

Anmeldung bis 29.02.2020

Name, Vorname

Adresse

Plz. | Ort

E-Mailadresse

Meine Anschrift und E-Mailadresse dürfen zur Absprache von Fahrgemeinschaften weitergegeben werden.

Datum, Unterschrift

Unterbringung

- Im Roncalli-Haus:
Einzel- und Doppelzimmer werden nach der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben.

Ich bevorzuge ein EZ oder DZ.

- In der Jugendherberge:
Bitte reservieren Sie vorher und beachten Sie dazu den Abschnitt „Unterkunft & Verpflegung“.

Ich reise mit dem Auto an und kann ___ Personen mitnehmen.

Zeitlicher Rahmen

Donnerstag, Christi Himmelfahrt, 21. Mai

Ab 16.00 Uhr	Anreise und Einchecken
Ab 18.00 Uhr	Abendbrot
19.30 Uhr	Eröffnungskonzert (mit Bläsermusik zum neuen ELKG)
Anschl.	Gemütliches Beisammensein

Freitag, 22. Mai

8.30-12.00 Uhr	Andacht, Workshops (I)
12.15 Uhr	Mittagsgebet
12.45 Uhr	Mittagessen
14.30-16.00 Uhr	Workshops (II)
16.45-18.15	Vortrag von Bischof Hans-Jörg Voigt
19.00 Uhr	Abendessen
Anschl.	Möglichkeit zur Begegnung
21.30 Uhr	Abendgebet

Samstag, 23. Mai

8.30-12.00 Uhr	Andacht, Workshops (III)
12.15 Uhr	Mittagsgebet
12.45 Uhr	Mittagessen
14.30-18.15 Uhr	Workshops (IV)
19.00 Uhr	Abendessen
20.00 – 21.30 Uhr	Werkstattkonzert
21.30 Uhr	Abendgebet

Sonntag Exaudi, 24. Mai

10.00 Uhr	Predigtgottesdienst
Anschl.	Mittagessen & Abreise

(Änderungen im Ablauf sind vorbehalten)

Unterkunft & Verpflegung

Roncalli-Haus:

Max-Josef-Metzger-Straße 12/13
39104 Magdeburg

Es stehen 48 Einzelzimmer und 39 Doppelzimmer zur Verfügung.* Einzel- und Doppelzimmer werden nach der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben. Nach der Ausschöpfung des Bettenkontingentes kann nur aus dem ggf. noch freien Bettenkontingent im Roncalli-Haus gebucht werden.

*Hier nehmen die Teilnehmenden alle Mahlzeiten zu sich. Auswärts Untergebrachte bekommen ihr Frühstück im eigenen Quartier.

Jugendherberge:

Leiterstraße 10 Tel.: 0391 / 5321 010
39104 Magdeburg E-Mail: magdeburg@jugendherberge.de

Es können vorreservierte Betten zum Preis von 24,50 € pro Nacht inkl. Frühstück unter dem Schlagwort **AKT 2020** verbindlich gebucht werden (bitte vor Ort bezahlen). Bitte bestätigen Sie Ihren Buchungswunsch bis zum **01.03.2020** unter Angabe des Buchungskennwortes **6228900 / AKT 2020** direkt bei der Jugendherberge.

Anmeldung & weitere Informationen

Anmeldung bis zum 29.02.2020 an:

Benjamin Rehle Tel.: 034 204 / 459 500
Parkweg 10 E-Mail: brehle1@freenet.de
04435 Schkeuditz

Weitere Informationen auch unter:
www.kirchenmusiktage-selk.de

Anerkannte Fortbildungsmaßnahme für Pfarrer und Pastoralreferentinnen

Gemäß §5 der Richtlinien über berufsbegleitende Fortbildung der SELK sind die AKT 2020 als Fortbildungsmaßnahme anerkannt.

Einverständniserklärung für Minderjährige

Mein Kind _____,
geboren am _____, darf an den Allgemeinen Kirchenmusiktage (AKT) vom 21.-24.05.2020 in Magdeburg (Roncalli-Haus, Max-Josef-Metzger-Str. 12/13 in 39104 Magdeburg) teilnehmen. Es gilt das Jugendschutzgesetz. Ich erkenne an, dass bei Nichtbeachtung der Regeln des Veranstalters mein Kind auf eigene Kosten nach Hause geschickt werden kann.

Datum, Unterschrift einer/eines Erziehungsberechtigten

Teilnehmendenbeitrag

- bei selbst organisierter Unterkunft: 25,00 €
- bei Unterkunft im Roncalli-Haus im EZ: 195,00 €
- bei Unterkunft im Roncalli-Haus im DZ: 155,00 €

Überweisung der Teilnehmendenbeiträge und ggf. Kosten für Unterkunft im Roncalli-Haus bitte an*:

KAS-Ost | Evangelische Kreditgenossenschaft eG Hannover
IBAN: DE70 5206 0410 0000 6190 60

* Die Anmeldung zu den AKT wird erst mit der Überweisung des Beitrages verbindlich.

Veranstalter

Die Allgemeinen Kirchenmusiktage 2020 sind eine Veranstaltung des Amtes für Kirchenmusik (AfK) in Kooperation mit dem Kirchenmusikalischen Arbeitskreis Region Ost (KAS Ost) der Selbständigen Evangelisch-Lutherischen Kirche (SELK).

Edmund Hohls
Vorsitzender des AfK
Nassauische Str. 17
10717 Berlin

Benjamin Rehle
Vorsitzender des KAS Ost
Parkweg 10
04435 Schkeuditz



Allgemeine
Kirchenmusiktage
der SELK



Das neue
Evangelisch-Lutherische
Kirchengesangbuch
(ELKG)

21.-24.Mai 2020
in **Magdeburg**
im Roncalli-Haus



Herzlich Willkommen zu den Allgemeinen Kirchenmusiktagen 2020 in Magdeburg im Roncalli-Haus!

(Max-Josef-Metzger-Straße 12/13, 39104 Magdeburg)

Welche Möglichkeiten der Gestaltung von Gottesdiensten und Tagzeitengebeten bietet das neue Evangelisch-Lutherische Kirchengesangbuch (ELKG)? Welche Variationsmöglichkeiten sieht es vor? Wie singt man die neuen Psalmodien?

Diese und viele andere Fragen rund um das neue ELKG werden auf den Allgemeinen Kirchenmusiktagen 2020 erörtert. Zudem gibt es Gelegenheit für Bläser/innen, Tastenspieler/innen und Sänger/innen zu proben, zu vertiefen und zu entdecken. So sind parallel verlaufende Workshops für alle drei Gruppen geplant, aber auch eine Kombination und Teilnahme an mehreren Angeboten ist möglich.

Das Amt für Kirchenmusik (AfK), der Kirchenmusikalische Arbeitskreis Region Ost (KAS Ost) und die Magdeburger Gemeinde freuen sich auf Ihr Kommen.

Workshops & Referent/innen

Bläsermusik zum neuen ELKG

Im Workshop werden Choralsätze aus dem neuen Posauenchoralbuch sowie zeitlich ausführlicher Stücke größeren Formats ("Zuhörmusik" wie Bläservorspiele, Choralfantasien, Choralpartiten und dergleichen mehr, also Stücke, die über die normale Begleitfunktion des Posauenchoralbuches hinausgehen und dort naturgemäß nicht enthalten sind) vorgestellt und angespielt.



Referent: Rainer Köster, Berlin, Bläserwart der Region Ost

Workshops & Referent/innen

Die Psalmodien im neuen ELKG

Psalmensingen auf der Höhe der Zeit - liturgischer Vollzug und persönliche Spiritualität. Der Workshop zeigt anhand der Gregorianik und der Psalmodierformen der neuen deutschen Gregorianik die Wort/Ton-Verknüpfung als das wesentliche Element des heutigen deutschsprachigen Psalmengesangs auf. Viel Singen und praktische Übungen führen in Introiten, Antiphonen, Antwortrufe und die Psalmtöne des neuen ELKG ein und bereiten auf die mit seiner einhergehenden Neuerungen in Liturgie und Psalmengesang vor.



Referent: Thomas Nickisch, Radevormwald, Kantor der Region West

Ich möchte an folgenden Veranstaltungen teilnehmen:

Bläsermusik zum neuen ELKG

Referent: Rainer Köster, Berlin,
Bläserwart der Region Ost

Ich spiele Sopran Alt Tenor Bass Tuba

Die Psalmodien im neuen ELKG

Referent: Thomas Nickisch, Radevormwald,
Kantor der Region West

Die musikalische Fülle des neuen ELKG

Referentin: Antje Ney, Hanstedt/Nh,
Kantorin der Region Nord

Tasten sprechen lassen

Referent/in:
Nadine Vollmar, Niedenstein,
Kantorin der Region Süd
Georg Mogwitz, Leipzig,
Kantor der Region Ost

Für die Veranstaltungen mit Sänger/innen:
Ich singe Sopran Alt Tenor Bass

Tasten sprechen lassen

Anhand der neuen Begleitliteratur für Tastenspieler/innen werden wir auf kreative und anregende Art und Weise Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten der sonntäglichen Gemeindebegleitung kennenlernen und ausprobieren. Wie kann ich die Texte der Liedstrophen musikalisch veranschaulichen? Wie gelingt mir ein farbenreiches Orgelspiel? Was ist bei Liedern im popularen Stil zu beachten? Diesen und anderen Fragen werden wir im Workshop nachgehen.



Referent/in:
Nadine Vollmar, Niedenstein, Kantorin der Region Süd
Georg Mogwitz, Leipzig, Kantor der Region Ost

Die musikalische Fülle des neuen ELKG

Gemeinsam bringen wir liturgische Varianten, Lieder, neue Wochenlieder, Kanons, mehrstimmige Gesänge zum Klingen. Wir tauschen uns über Anwendungsmöglichkeiten im Gottesdienst und Gemeindealltag aus. Praktische Hinweise zur Vermittlung der Neuerungen in Chor und Gemeinde runden das Workshopangebot ab. Es ist für alle Interessierten, Pfarrer, Chorleiter und Chorleiterinnen, Sänger und Sängerinnen geeignet.



Referentin: Antje Ney, Hanstedt/Nh, Kantorin der Region Nord

Verpflegung

Ich nehme an folgenden Mahlzeiten teil:

Donnerstag Abendessen
Freitag Mittagessen Abendessen
Samstag Mittagessen Abendessen
Sonntag Mittagessen

Ich esse vegetarisch oder vegan .
(falls zutreffend, bitte ankreuzen)

Über die geistliche Bedeutung des neuen ELKG

Es ist nicht übertrieben, die Reformation als Singebewegung zu beschreiben. Dabei erlangten Gesangbücher schnell eine große Bedeutung. Heute kann ein Gesangbuch sehr viel mehr sein als eine Liedersammlung: Zum Beispiel ein Gottesdienstbuch der Gemeinde, ein Hausbuch für das Christenleben in der Familie, ein Lehr- und Studienbuch für Gemeindeglieder und Unterrichtsgruppen, ein Reisebegleiter...



Referent: Bischof Hans-Jörg Voigt D.D., Hannover, Bischof der SELK

